

HISTORIETA

Miradas sobre la
historieta Argentina por José Muñoz

Regards sur la
bande dessinée Argentine par José Muñoz



Dibujo de tapa

Alack Sinner y Billie Holiday tanguendo frente
a la casa de Carlos Gardel.

José Muñoz

Poster oficial del Festival de Angoulême 2008



*Alack Sinner
y otros personajes de José Muñoz*

Nací en Buenos Aires el 10 de julio de 1942. Estudié con Alberto Breccia y Umberto Cerantonio. Los dibujos de Ugo Pratt me influenciaron enormemente. Fui ayudante de Francisco Solano López entre 1958/60 y 1967/72.

Gracias también a ellos soy un buen dibujante.

Emigré por trabajo a Europa en 1972. Allí construí, con el escritor argentino Carlos Sampayo, mi camino maduro. Juntos creamos Alack Sinner, Sophie, En el Bar, Billie Holliday, El Libro y, últimamente, nuestra versión en historieta libre y respetuosa de la vida de Carlos Gardel, la voz de Buenos Aires.

Viví muchos años en Italia; hoy resido, fundamentalmente, en Francia. Allí, en el 2007, decidieron otorgarnos el Gran Premio de la Ville d'Angoulême, en el contexto del Festival de Historietas que desde hace 35 años se festeja en esa ciudad. Honrado y agradecido, decidí presentar una muestra sobre la historieta argentina. No quise refugiarme en el ego egoísta, esa chafalonía publicitaria. Quise mostrar, volver a ver, agradecer con la mirada, las maravillas que me formaron: nuestra historieta de aventuras (mi primer placer), nuestra historieta humorística, surrealista, antropológica, delírica, poética, etcétera. Quise honrar el concepto del trabajo bien hecho, que en un tiempo fue religión aquí. Quise reivindicar la bondad de la historieta contra las manifiestas mediocridades que la Historia insiste en proponernos, quise deslizar mi sospecha de que quizás estemos mejor dibujados que escritos...

Todo esto fue financiado por el Festival d'Angoulême y nuestro sacrificio, ya que no conseguimos ningún apoyo de las autoridades argentinas. Mi agradecimiento al Museo del Dibujo y la Ilustración, a Giustiniano Zuccato, a Fiorella Di Carlantonio, a Gianni Dalfiume, a Lucas Nine, a Florencia Molina y Vedia, a todos aquellos que han colaborado en esta aventura subjetiva, colectiva, incompleta, que mi cariño se propuso.

¡Quise, quiero muchas cosas!

Hoy, paseando por mis pagos, recorro un mapa mental y afectivo, donde la calle Morelos cruza la eventual Avenida Cerantonio, donde el paseo Breccia hace esquina con Chorroarín, donde la Plaza Ugo Pratt es recortada por Zamudio, Arregui, Santo Tomé, Bolivia, donde el pasaje Solano López desemboca en la calle Paraguay, donde Plaza Francia se mezcla con Plaza Italia...

Por allí siempre me encontrarán si somos capaces de campanear un cacho 'e sol en la vedera.

José Muñoz
Buenos Aires, Abril 2008



La ciudad de Angoulême se encuentra a 500 km. al sudoeste de París, trayecto que se cubre en 2 horas 20 minutos de tren, ahí se encuentra el Centro Nacional de la Imagen, que funciona como una universidad dependiente del gobierno central de Francia.

En el Centro Nacional de la Imagen funciona el Musée de la Bande Dessinée que organizó la exposición "La Bande Dessinée Argentine par José Muñoz", inaugurada en ocasión del 35°. Festival de la Bande Dessinée el 23 de enero de 2008 y que continuará expuesta hasta fines de Julio de 2008.

En el 34°. Festival (enero de 2007) se otorgó al dibujante argentino José Muñoz el Gran Premio de Honor y se lo designó Presidente del Festival de 2008, con la posibilidad de realizar una muestra de su obra, generosamente Muñoz hizo extensiva la muestra a los dibujantes de Argentina que lo formaron o influenciaron, además de obras de sus coetáneos y jóvenes de generaciones posteriores.

El Museo del Dibujo y la Ilustración colaboró con el envío de 80 originales, correspondientes al período 1920-1965, las obras de los dibujantes coetáneos de José Muñoz fueron enviadas por ellos mismos o sus familiares, el envío de las obras de los jóvenes dibujantes fue realizado por Lucas Nine.

El Comisario (Productor General) es el editor italiano Giustiniano Zuccato, que a través de su editorial francesa Vertige Graphic editó un hermoso catálogo de 96 páginas.

Es importante destacar que los gastos de la muestra, que incluyen una costosa escenografía que refleja un conventillo de los años 30, además de los seguros y gastos de viaje y estadías de las personas que colaboraron con la organización, estuvieron a cargo del Musée de la Bande Dessinée, del cual el Sr. Benoit Mouchart es el Director Artístico.

La apertura oficial del Festival estuvo a cargo de la Ministra de Cultura y Comunicación de Francia, Sra. Christine Albanel, que en la ocasión entregó una condecoración a uno de los creadores del Festival, Sr. Francis Groux.

En el acto de cierre del Festival, José Muñoz recibió una nota del Ministro de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto de la República Argentina, Sr. Jorge Taiana; entregada y leída en la ceremonia por la responsable de Cultura de la Embajada Argentina en Francia, Sra. Paula Mac Loughlin.

En la nota se felicita “por el excelente trabajo que representó la organización de la exposición antológica de la historieta argentina”

Anteriormente, la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Argentina, emitió una nota donde destacaba que: “la 35ª. Edición del Festival de Angoulême será presidido este año por el artista argentino José Muñoz; que se trata del Festival de Historieta más importante del mundo y que el artista ha reunido una exposición antológica de la historieta argentina, la cual cuenta con más de 200 dibujos y planchas originales presentadas y comentadas por José Muñoz” La nota culmina manifestando que “la exposición lograda contribuye grandemente a la difusión de la cultura argentina en el exterior”; al tiempo que agradece la dedicación y el compromiso del artista.

El acto de cierre del Festival, fue muy emotivo para los pocos argentinos presentes, ya que se inició con una selección de tangos entonados por la cantante argentina Haydeé Alba, al tiempo que José Muñoz dibujaba en vivo una escena de Buenos Aires que se proyectaba a una pantalla gigante. Posteriormente, y luego de la lectura del documento enviado por Cancillería por la Sra Mac Loughlin, invitaron a subir al escenario al escritor Carlos Sampayo, autor de los argumentos de la mayoría de las historietas de José Muñoz. Ambos en el Festival presentaron su último trabajo “Carlos Gardel, la voz de la Argentina”. La “histórica dupla” fue ovacionada largo rato por el público francés.





Tapa y algunas páginas del catálogo oficial del Festival de Angoulême 2008

Esta muestra cuenta con trabajos de:

Obras del

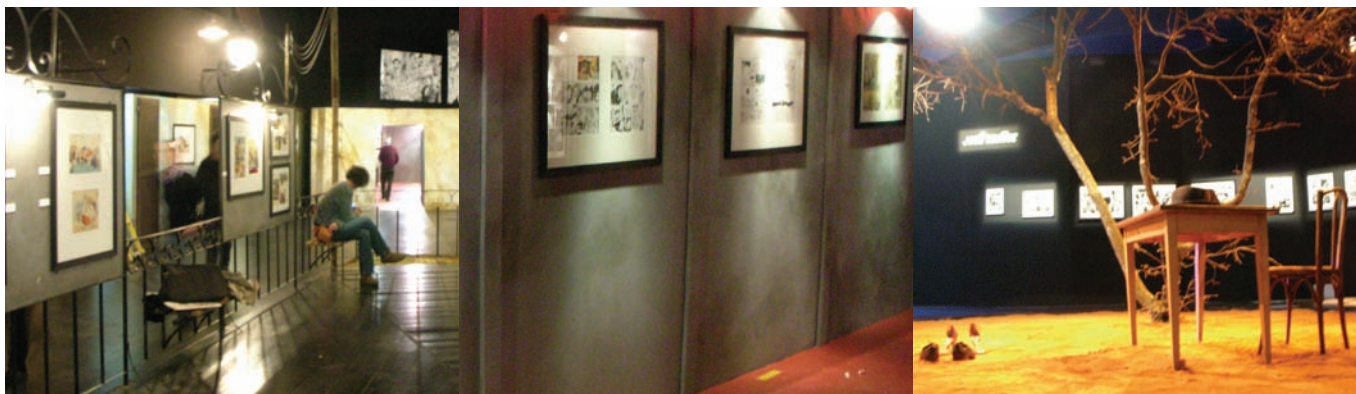
Museo del Dibujo y la Ilustración

Albistur, Joaquín
Battaglia, Roberto
Blotta, Oscar
Breccia, Alberto
Claro, Rodolfo (Mico - Rene Foly)
Columba, Ramón
Conti, Oscar (Oski)
D'adderio, Hugo
Damonte Taborda, Raúl (Copi)
Divito, Guillermo Antonio (Willy)
Domínguez, Luis Angel
Durañona, Leopoldo
Estévez, Horacio
Ferro, Eduardo
Fontanarrosa, Roberto
Galvez Elorza, Juan (Fantasio)
Ginzo, José Antonio (Tristan)
Lavado, Joaquín Salvador (Quino)
Locuratolo, Hector (Torino)
Lovato, Tulio
Mazzone, Adolfo
Mottini, Joao
Medrano, Luis J.
Nine, Carlos
Palacio, Lino
Pérez del Castillo, Arturo
Pérez del Castillo, Jorge
Poch, León
Pratt, Hugo
Quinterno, Dante
Rapela, Enrique
Salinas, José Luis
Solano López, Francisco

También participaron con obra propia:

Alcobre, María
Altuna, Horacio
Aón, Carlos Javier
Breccia, Enrique
Breccia, Patricia
Cachimba, Max
Caloi
El Marinero Turco
El Tomi
Fiszman, Lautaro
Fayó, Pablo
Jiménez, Juan
Liniers
Lozupone, María Delia
Lunik, Alejandra
Maitena
Mallea, Cristian
Mandrafina, Domingo
Montenegro, Christian
Muñoz, José
Nine, Carlos
Nine, Lucas
Oswal
Pares, Diego
Podetti, Esteban
REP
Risso, Eduardo
Sapia, Pablo
Saenz Valiente, Juan
Sosa, Rubén
Tati
Trigo, Gustavo
Vega, Juan Francisco
Zárate, Oscar

Vea más información, fotos y videos en
www.museodeldibujo.com



35°. Festival de la Bande Dessinée

Angoulême, Francia.

Miradas sobre la
historieta Argentina por José Muñoz

Regards sur la
bande dessinée Argentine par José Muñoz



www.museodeldibujo.com